2007-03190/

Communiqués archivés de BAnQ

La firme Michel Dallaire Design Industriel Inc. : Lauréate du concours de design de mobilier de la Grande bibliothèque du Québec

Montréal, le 30 janvier 2002 - Au terme de deux jours de délibérations intenses, la présidente-directrice générale de la Grande Bibliothèque du Québec, Mme Lise Bissonnette, et le président du jury du concours de design de mobilier de la GBQ, M. Bernard Lamarre, sont heureux d'annoncer **le projet lauréat** : celui de la firme **Michel Dallaire Design Industriel inc.** La recommandation du jury a été entérinée aujourd'hui même par le conseil d'administration de la GBQ.

Le jury a rencontré mardi chacun des cinq finalistes qu'il avait retenus lors de la première étape, en novembre dernier, et a étudié les esquisses présentées par ceux-ci. Outre le projet de Michel Dallaire Design Industriel inc., retenu à l'unanimité par les membres du jury, une mention a été décernée au projet de la firme **DIBIS inc. en collaboration avec Design + Communication inc.**

Le président du jury, M. Bernard Lamarre, a tenu à souligner la qualité exceptionnelle des projets soumis et commente le projet lauréat en ces termes : « Nous avons étudié attentivement chacune des propositions selon des critères stricts d'évaluation, et c'est vraiment l'élégance discrète, la cohérence et l'harmonie du projet lauréat qui ont retenu notre attention ». Le jury a particulièrement apprécié les qualités fonctionnelles et formelles du mobilier, qui répondent de manière séduisante aux besoins de la Grande Bibliothèque. Le repose-pied et le plan incliné lui confèrent des qualités ergonomiques supérieures. Une chaise solide et confortable, des plans de travail flexibles, sans encombrement, qui évoquent le lutrin, de même qu'un éclairage doux correspondent bien aux besoins fonctionnels des utilisateurs et ce, de manière discrète.

« Avec ce concours, qui constitue une première au Québec, notre objectif était de recruter le designer ou l'équipe de designers capable de concevoir le mieux un mobilier emblématique qui traduit bien le caractère unique des lieux et qui est à la fois fonctionnel, esthétique, confortable et intégré à l'architecture du bâtiment, et c'est ce qu'a réussi à faire à merveille l'équipe gagnante », affirme Mme Lise Bissonnette. « Alliant tradition et modernité d'une façon remarquable, le lauréat a conçu un mobilier distinctif qui non seulement rendra l'établissement accueillant et confortable, mais qui lui conférera aussi un climat intérieur unique », d'ajouter Mme Bissonnette.

Quant à la firme DIBIS inc. en collaboration avec Design + Communication inc., elle a présenté un concept global qui déborde de la simple problématique du mobilier. En effet, son originalité et sa légèreté, en lien étroit avec l'architecture du bâtiment, lui permettent d'aller au-delà de la simple fonctionnalité et lui ont valu cette mention spéciale du jury.

Étape suivante

La firme lauréate devra dès à présent passer à la phase suivante qui est de produire le prototype de chaque pièce de mobilier en tenant compte des commentaires du jury et du comité technique, de tester les trois prototypes avant leur mise en production, puis de faire le suivi de la production. Il est à noter que le lauréat sera rémunéré pour cette dernière étape.

La Grande Bibliothèque du Québec procédera sous peu à un appel d'offres pour sélectionner les fabricants des pièces de mobilier. Près de 500 lampes, 858 chaises et 500 surfaces de lecture devront être produites pour un budget de 446 600 $. À cette commande s'ajoutera la fabrication de 220 postes de travail informatiques, pour un montant de 284 000 $. La mise en production est prévue pour l'automne.

Rappelons que le concours de design de mobilier de la GBQ a été lancé en septembre dernier et qu'il a rassemblé 27 candidatures, dont 16 étaient conformes. En novembre dernier, le jury retenait cinq finalistes qui ont été rémunérés pour la production d'esquisses. Les autres finalistes étaient :

- DIBIS inc. en collaboration avec Design + Communication inc.
- Godbout, Plante, Alavanthian enr.
- HippoDesign inc.
- Morelli & Sportes

Exposition

Le public pourra voir les esquisses des projets finalistes et du projet lauréat dans le cadre du Festival Montréal en lumière qui se tiendra du 14 février au 3 mars, dans le couloir des Pas perdus de la Place des Arts et au Salon International du Design d'Intérieur de Montréal les 23, 24 et 25 mai prochain. Nous pouvons voir dès aujourd'hui les esquisses en cliquant ici.

Société d'État constituée par la loi en 1998, la Grande Bibliothèque du Québec, qui deviendra bientôt la Bibliothèque Nationale du Québec, a pour mission d'offrir un accès démocratique à la culture et au savoir. Elle accueillera la collection nationale de diffusion et la collection de la Bibliothèque centrale de la Ville de Montréal, en y ajoutant une vaste collection de prêt. Elle contiendra quatre millions de documents sur tous supports, dont un million de livres. Ses collections et activités seront réparties en une trentaine d'espaces. La GBQ planifie actuellement un concours d'intégration des arts à l'architecture.

Retour à la liste des communiqués courants

Section Concours de design de mobilier

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 23 février 2005

Québec
© Gouvernement du Québec, 2007